

PHÁT TRIỂN DU LỊCH VĂN HÓA - TÍN NGƯỠNG Ở THỪA THIÊN HUẾ: CÁI NHÌN THAM CHIẾU TỪ MÔ HÌNH DI SẢN NHẠC LỄ PHẬT GIÁO

ThS. Lê Thọ Quốc

Tóm tắt: Từ rất sớm, Phật giáo đã đồng hành, gắn bó với người dân sinh tụ trên mảnh đất Thừa Thiên Huế. Phật giáo đã thấm sâu vào đời sống của họ, làm nên những mảng màu văn hóa rất đặc thù với hệ thống chùa chiền hay các sinh hoạt tôn giáo tín ngưỡng, mà trong một góc nhìn chính nó làm nên sự đa dạng của một loại hình du lịch: du lịch văn hóa tín ngưỡng. Tuy nhiên, để phát triển du lịch văn hoá tín ngưỡng một cách hiệu quả ắt hẳn cần phải có các mô hình để khai thác và bổ trợ lẫn nhau một cách hợp lý trong vận hành, hướng đến nhu cầu đa dạng của quần chúng. Nhạc lễ Phật giáo Huế vốn là di sản văn hoá lẫn nét nghệ thuật độc đáo, mang đặc tính riêng khi đối sánh giữa các vùng miền và nó trở thành một loại hình di sản văn hoá tâm linh mà sự trải nghiệm luôn đặt ra cho người thụ hưởng.

Có thể thấy, từ mô hình di sản nhạc lễ Phật giáo cần xây dựng các mô hình du lịch tâm linh, điều này góp phần quan trọng trong việc phát triển du lịch văn hóa - tín ngưỡng nói riêng, du lịch Huế nói chung.

Từ khóa: Du lịch tín ngưỡng, nhạc lễ Phật giáo, du khách, Thừa Thiên Huế.